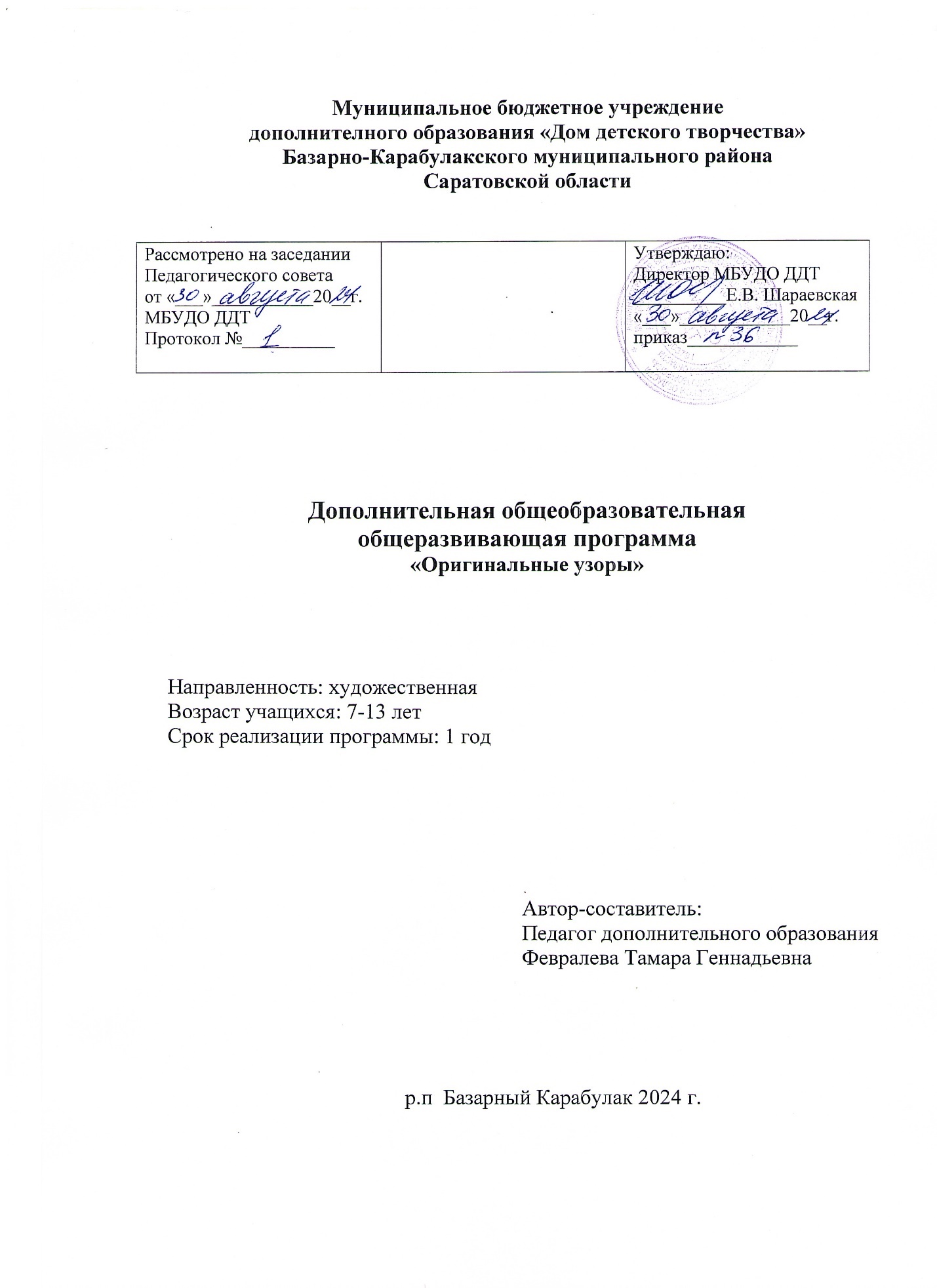
****

**Структура**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Титульный лист Программы** | **стр.** |
| **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы**  1.1. Пояснительная записка. …………………………………………………  1.2. Цель и задачи программы. ………………………………………………  1.3. Планируемые результаты. ………………………………………………  1.4. Содержание программы. ……………………………………………......  1.5. Формы аттестации и их периодичность. ………………………………. | 4  7  7  9  13 |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий**  2.1. Методическое обеспечение. …………………………………………….  2.2. Условия реализации. …………………………………………………….  2.3. Календарный учебный график…………..  2.4. Оценочные материалы……………..  2.5.Список литературы. …………………………………………………....... | 15  16  18  20  22 |

**1. Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом документов нормативной базы ДООП:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО ДДТ.
* Устава МБУ ДО ДДТ

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вязанию относится к программам **художественной направленности**. Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.  
**Реализация программы направлена на** формирование у детей практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитании художественного вкуса. Нацелена на достижение планируемых результатов.

Программа разработана для расширения, обогащения знаний учащихся по вязанию, с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения приобретают особое значение. Вязание является одним из традиционных видов декоративно- прикладного искусства с национальными корнями, формирующих эстетический вкус. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию мы постигаем опыт, накопленный человечеством и получаем импульс к развитию творческих способностей.

***Актуальность программы*** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа **педагогически целесообразна** так как сегодня очень важно дать ребенку дополнительное образование в области творческой деятельности, показать ребенку возможности содержательного заполнения его досуга и пропаганде этого, так как острой остается проблема заполнения внешкольного времени подростка. В программе специально отводится время для изучения условных знаков схем для гаммы пряжи - это все необходимо для того, чтобы дети могли самостоятельно заниматься дома, работать с литературой.

Эффективной для обучения, развития и воспитания детей является такая система образовательного процесса, когда учащийся сам формулирует задачу, исходя из своих потребностей. Теоретическая основа и задания разного уровня, предложенные педагогом, помогают ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет сохранить высокий творческий тонус учащихся на занятии.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

В процессе вязания расширяются знания обучающихся о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригинальные узоры»:

возраст учащихся**,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7 –13 лет;

отсутствие деления на изолированные этапы: смешанный курс;

наличие пособий (раздаточный материал, наглядные пособия, поэтапные образцы, которые учащиеся могут выполнять вместе с педагогом);

образовательный процесс в объединении предполагает творческое самовыражение учащихся через создание тематических, коллективных поделок;

используются здоровьесберегающие технологии;

при разработке данной дополнительной образовательной программы сделан акцент на развитие коммуникативной компетентности, актуальной в современных условиях.

**Адресат программы.** Учащиеся младшего школьного и среднего школьного возраста 7–13 лет.

**Возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.**

Данная образовательная программа предполагает обучение в двух возрастных группах это младшие школьники 7-10 лет и средние школьники 11-13 лет.

**Младший школьный возраст** (7-10 лет) – период освоения детьми нового социального статуса, начала учебной деятельности в школе и активного развития мышления. Начальная школа является важнейшим звеном в становлении художественного восприятия и мышления ребёнка. Особенности художественного мышления различны для младших школьников разного возраста, например, ребёнка 7 и 10 лет. Художественное мышление на протяжении обучения в начальной школе формируется в тесной связи с различными видами деятельности школьника – игрой, учением, общением, но, безусловно, наиболее важным процессом является вовлечение ребёнка в художественно-творческую деятельность.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Поэтому на занятиях лепкой продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Дети же **среднего школьного возраста** (11-13 лет) более самостоятельные, которым интересно общение, у них более гибкое, логическое мышление и развитая речь.

Именно поэтому данная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает реализацию потребностей учащихся через проектную деятельность, творческое самовыражение через создание тематических и коллективных поделок. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Этот возраст демонстрирует колоссальные результаты в области тренировки внимания. Дети сознательно могут подолгу концентрироваться на неинтересном задании, удерживая внимание, сохраняя его интенсивность. Чем больше интересует подростка материал, тем проще ему будет продолжать оставаться внимательным.

Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо самим школьником. Индивидуальные колебания внимания обусловлены психологическими особенностями, а также снижением интереса к учебной деятельности.

Развитие внимания у подростков сдерживают такие качества подростка, как повышенная впечатлительность, большая возбудимость и быстрая смена увлечений различными предметами и видами деятельности.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения "Стартовый уровень"

**Режим занятий.** Занятия продолжительностью 2 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 12–15 человек. Занятия поводятся три раза в неделю по 2 часа (два занятия) и 1 час (одно занятие), согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей.

**Форма обучения**: очная

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся, качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.  
  
В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

**Обучающие:**

1. расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
2. формировать знания и практические навыки по вязанию крючком.

**Развивающие:**

1. развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание;
2. развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук;
3. развивать художественный вкус и творческую инициативу.

**Воспитывающие:**

1. воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям;
2. формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

**1.3. Планируемые результаты**

К концу **обучения** при систематических занятиях учащийся должен:

**Предметные результаты**

**Знать:**

1. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании крючком.
2. Безопасные приемы работы.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Условные обозначения вязальных петель.
5. Порядок чтения схем для вязания крючком.

**Уметь:**

1. Выполнять простейшие элементы вязания, крючком.
2. Подбирать инструменты и материалы для работы.
3. Изготавливать изделие.

Ожидаемые к концу обучения по программе **метапредметные результаты**

**Познавательные:**

* умение работать с нитками, крючком, схемами.

**Коммуникативные:**

* умение работать в группе, в коллективе.

**Регулятивные:**

* способность формулировать учебную цель и задачи;
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления.

**Личностные результаты**

* умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

**1.4 Содержание Программы**

**Учебный план**

**I модуль (Стартовый уровень):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вязание крючком** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие «День открытых дверей». | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2. | Техника вязания | 9 | 1 | 8 | Опрос. |
| 3. | Вязание по кругу | 8 | 1 | 7 | Наблюдение. |
| 4. | Ажурные узоры | 16 | 1 | 15 | Вязание салфетки по выбору. |
| 5. | Одежда на кукол | 25 | 1 | 24 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 6. | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Тестирование. Выставка творческих работ обучающихся |
| 7. | Вязание прямого полотна | 10 | 1 | 9 | Вязание полотна. |
| 8. | Вязание с вытянутыми петлями | 20 | 1 | 19 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 9. | Мягкая игрушка | 48 | 1 | 47 | Вязание игрушки по выбору. |
| 10. | Филейное вязание | 14 | 1 | 13 | Вязание полотна. |
| 11. | Коллективная работа | 17 | 2 | 15 | Участие в конкурсе. |
| 12. | Итоговая аттестация | 1 | - | 1 | Тестирование. Итоговая выставка. |
| **Итого:** | | **170** | **11** | **159** |  |

**Содержание учебного плана Программы**

**I модуль (сентябрь – май).**

1. **Вводное занятие «День открытых дверей».**

**Теория**.

Знакомство с детьми. Конкурсно-игровая программа «Давайте познакомимся!». Знакомство с программой занятий. Организационные вопросы. Техника безопасности и охрана труда на занятиях объединения.

1. **Техника вязания**

**Теория**. **Беседа-показ** Правила вязания, условные знаки. Подбор крючка.

**Практика.** Начало вязания крючком. Виды петель. Виды столбиков.

1. **Вязание по кругу**

**Теория**. Приемы вязания: воздушные петли, столбики без накида, пико.

**Практика**. Прибавление и убавление петель. Салфетка. Прихватка.

1. **Ажурные узоры**

**Теория**. Выбор вязки для изделия. Работа по схемам.

**Практика**. Приемы вязания: воздушные петли, столбики с накидами. Вязание ажурной салфетки.

1. **Одежда на кукол**

**Теория.** Повторение техник вязания.

**Практика.** Вязание одежды на кукол.

1. **Промежуточная аттестация.**

**Практика**. Проверка полученных навыков и знаний (тестирование). Групповой анализ готовых работ.

1. **Вязание прямого полотна.**

**Теория.** Техника вязания прямого полотна. Понятие прямых и поворотных рядов.

**Практика.** Вязание косметички и/или футляра для сотового телефона. Вязание летней сумочки.

1. **Вязание вытянутыми петлями.**

**Теория.** Понятие вытянутых петель. Способы вывязывания вытянутых петель.

**Практика.** Вязание мочалки вытянутыми петлями, любым удобным способом.

1. **Мягкая игрушка**

**Теория**. Техника вязания плотным полотном.

**Практика**. Вязание игрушек: слоник, сова, черепаха, котики, поросенок, снеговик, крыска, петушок.

1. **Филейное вязание**

**Теория**. Техника вязания филейного кружева.

**Практика**. Вязание изделия в филейной технике.

1. **Коллективная работа.**

**Теория**. Обсуждение содержания сюжета коллективной работы. Учить самостоятельно, целеустремленно добиваться своей цели.

**Практика**. Вязание отдельных элементов. Выполнение работ. Сборка и оформление коллективной работы.

1. **Итоговая аттестация.**

**Практика**. Проверка полученных навыков (тестирование), отбор лучших изделий. Групповой анализ готовых работ.

**Перечень примерных массовых мероприятий совместно с родителями**:

* Организационное «День открытых дверей»;
* мероприятие ко дню пожилого человека.
* День матери

**Перечень примерных массовых мероприятий для учащихся:**

* Конкурсно-игровая программа «Давайте познакомимся!»;
* Конкурсно-игровая программа «Новый год у ворот!».
* Участие в районной выставке, посвященной 80 летию Победы
* Юбилейная программа, посвященная 70- летию МБУ ДО ДДТ.

**1.5. Формы аттестации и их периодичность**

В объединении «Умелец» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: **входной**, **промежуточный и** **итоговый контроль**. Цель мониторинга это определение уровня освоения учащимися знаний, умений и навыков в полном объеме. Основная задача мониторинга –отслеживание состояния образовательного процесса. Входной мониторинг определяет уровень навыков и умений при поступлении у объединение. Промежуточный и итоговый контроль определяет чему научились дети за определенный период обучения. Тематический контроль осуществляется системно в течение всего учебного года. Формы такого контроля – опрос, тестирование, участие в конкурсах и выставках.

Материалы входного контроля Форма – анкетирование Анкета «Азбука вязания» Цель: определение начального уровня развития учащихся. Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+) Оценка качества учащихся проводится по трем уровням:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Название вопроса | Да | Не совсем | Нет |
| 1 | Есть ли у тебя любимое хобби? |  |  |  |
| 2 | Знаешь ли ты, что такое рукоделие? |  |  |  |
| 3 | Знаешь ли ты, что такое мода? |  |  |  |
| 4 | Знаешь ли ты, что нужно для вязания? |  |  |  |
| 5 | Считаешь ли ты себя способным человеком? |  |  |  |
| 6 | Считаешь ли ты себя усидчивым? |  |  |  |
| 7 | Любишь ли ты яркие цвета в одежде? |  |  |  |
| 8 | Есть ли у тебя Любимый цвет? |  |  |  |
| 9 | Заешь ли ты, как давно люди вяжут? |  |  |  |
| 10 | Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии? |  |  |  |
| 11 | Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний? |  |  |  |
| 12 | Есть ли у тебя творческие задатки? |  |  |  |
| 13 | Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду? |  |  |  |
| 14 | Знаешь ли ты, какие инструменты для вязания? |  |  |  |
| 15 | Знаешь ли ты, что такое отделка? |  |  |  |

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический бал, по которому определяется уровень базовых знаний учащихся.

Уровень: Высокий – 12-15 баллов; Средний – 8-12 баллов; 18 Низкий – менее 8 баллов.

**Материалы промежуточной аттестации**

Форма – тестирование

Тест

1.Инструменты для вязания:

а) спицы

б) отвертка

в) молоток

г) крючок

д) игла

2.Материалы для вязания:

а) пряжа всех видов

б) нитки швейные

б) бахрома

в) узкие атласные ленты

3. Какие петли вы знаете?

а) левые

б) лицевые

в) скрюченные

г) скрещенные

д) изнаночные

е) кромочные

ж) воздушные

з) накид

4.Как правильно вязать детские башмачки (пинетки)?

а) сверху

б) снизу

5. Сколько спиц используют для вязания варежек, тапочек?

а) пять

б) шесть

в) четыре

6) Чем оформляют готовые изделия?

а) вышивкой

б) аппликацией

в) обвязка крючком

г) оформление зубчатым краем

Ключ к тесту №1 (а, г, д); №2 (а, в), № 3 (б, г, д, е, ж, з), № 4 (б), № 5 (а), № 6 (а, б, в, г). Уровни: Высокий: 5-6 ответов; Средний: 3-4 ответа; Низкий: мене 3-х ответов.

**Материалы итоговой аттестации.** Форма - итоговая выставка. С учетом требований к исполнению представленных работ, оценивается уровень освоения образовательной программы. Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;

- соблюдение технологии;

- соответствие тематике;

- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Методическое обеспечение**

На занятиях используются такие методы как:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);  
б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);   
в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

**Словесные методы:**

**Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

**Объяснение.** Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

**Беседа -** диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

**Наглядные методы.** Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

- Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

**Практические методы:**

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Практические, самостоятельные работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер.

В образовательном процессе педагогом используются следующие образовательные технологии:

* технология проектного обучения;
* здоровьесберегающие технологии.

**1. Технология проектного обучения**

В объединении «Умелец» технология проектного обучения осуществляется в виде коллективной работы, тема которой выбирается учащимися посещающими объединение.

**2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в объединении, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

**Организация образовательного пространства:**

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели. Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены.

**Организация учебного процесса:**

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Использование на занятиях не менее 3 видов преподавания (беседа, объяснение, наглядная демонстрация и др.).

Динамическая пауза (физкультминутка, подвижная игра, упражнения для различных групп мышц) 1-2 раза за занятие.

**2.2. Условия реализации программы**

**Средства, необходимые для реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение:**

Занятия в объединении «Умелец» проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Большое значение в проведении занятий имеют наглядные пособия, помогающие разнообразить, конкретизировать процесс работы. Это поэтапные образцы выполнения работы и другой раздаточный материал, который дети используют на занятиях для самостоятельной практической работы. Наглядные пособия дают детям возможность получить, осознать и закрепить дополнительную информацию они активизируют процесс работы в кружке и определяют ее настрой.

В кабинете должна быть программа детского объединения и правила по технике безопасности.

***Материалы и инструменты****:* нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы.

***Демонстрационный и раздаточный материал****:* информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

***Техническое оснащение****:* компьютер, проектор, экран.

**Дидактическое и информационное обеспечение**

1. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
2. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
3. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под.ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
5. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
6. Лесли Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами». - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

**Кадровое обеспечение**

В реализации Программы занят один педагог дополнительного образования соответствие занимаемой должности, Февралева Тамара Геннадьевна, имеющая:

Высшее педагогическое образование; опыт работы в объединении «Умелец» 18 лет.

**2.3.Календарный учебный график (примерный)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **n/n** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Тип занятия** | **Количество**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | \_\_.09 | 12.00 – 13.00 | комбинированное | 1 | Вводное занятие «День открытых дверей». Знакомство с детьми. | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Опрос |
| **2.** | \_\_.09 | 12.00 – 13.00 | комбинированное | **1** | Техника вязания | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Опрос |
| **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09 | 12.00 – 14.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00 | Комбинированное | 6 | Вязание по кругу | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Опрос |
| **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.**  **13.**  **14.**  **15.**  **16.**  **17.** | \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.09  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10 | 12.00 – 14.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00 | Комбинированное | 11 | Филейное вязание | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Самостоятельная работа. |
| **18.**  **19.**  **20.**  **21.**  **22.**  **23.**  **24.**  **25.**  **26.**  **27.**  **28.** | \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.10  \_\_.11 | 12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00 | Комбинированное | 11 | Ажурные узоры | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Самостоятельная работа. |
| **29.**  **30.**  **31.**  **32.**  **33.**  **34.**  **35.**  **36.**  **37.**  **38.**  **39** | \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11  \_\_.11 | 12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00 | Комбинированное | 11 | Мягкая игрушка | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Самостоятельная работа. |
| **40.**  **41.**  **42.**  **43.**  **44.**  **45.**  **46.**  **47.**  **48.**  **49.**  **50.**  **51.** | \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12  \_\_.12 | 12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00  12.00 – 13.00 | Комбинированное | 12 | Коллективная работа | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Участие в конкурсе. |
| **52.** | \_\_.12 | 12.00 – 13.00 | контрольное | 1 | Промежуточная аттестация | МБУДО ДДТ корп1, пом 3. | Самостоятельная работа. Тестирование. |

**2.4. Оценочные материалы**

**Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов**

**Предметные.**

Предметные результаты включают освоение обучающимися знания и умения готовность их применения.

**Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).**  
**Цель:**определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы.  
В основу оценивания результатов теста положена  десятибалльная система оценки:  
- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);  
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);  
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);  
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);  
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).  
*Результаты*теста  покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.  
**Вопросы к тесту:**  
**1. С чего начинается любое вязание?**                                                                                                                      
а) с вязания изнаночных петель;  
б) с вязания столбиков без накида;  
в) с набора петель.  
**2.Крючки должны быть толще нити:**  
а) в 2 раза;  
б) в 3 раза;  
в) в 4 раза.  
**3. Чему должны соответствовать крючки?**  
а) качеству пряжи;  
б) толщине пряжи;  
в) длине нити.  
**4. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:**  
а) плотный узор;  
б) ажурную вязку;  
в) платочное вязание.  
**5. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**  
а) вытянутыми;  
б) кромочными;  
в) воздушными.  
**6. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**  
а) плетенные на коклюшках;  
б) плетенные челноком;  
в) вязаные крючком.  
**7. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**  
а) испанцы;  
б) арабы;  
в) итальянцы.  
**8. Условные обозначения петель – это…**  
а) рисунок;  
б) схема;  
в) описание.   
**9.Что является  элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**  
а) спица;  
б) пряжа;  
в) петля.  
**10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**  
а) столбик с накидом;  
б) воздушная петля;  
в) лицевая петля.  
**11.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**  
а) кофту;  
б) носки;  
в) помпон.  
**12. Наиболее распространенный вид пряжи:**  
а) шерсть;  
б) хлопок;  
в) акрил.  
**13. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:**  
а) Арахна;  
б) Афина;  
в) Венера.  
**Ключ к тесту:**  
1в, 2а, 3б, 4б, 5в, 6в,7б, 8б, 9в, 10в, 11в, 12а, 13б.

**Метапредметные.**

Метапредметные способы деятельности, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких учебных предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Методами оценки метапредметных результатов являются:**

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении;

- оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих работ;

- тестирование;

- выставки, участие в конкурсах.

**Личностные:**

**Личностные** система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому процессу и его результатам.

Методика «Нравственные понятия»

Цель методики - определить полноту и объем нравственных представлений и понятий.

Учащимся необходимо дать понятие нравственным категориям: добро, зло, мудрость, совесть, любовь, счастье, свобода, дружба, милосердие, долг, вина.

Свои определения они представляют в письменном виде.

Ответы детей оцениваются и классифицируются по следующим уровням:

высокий уровень - полное представление о понятии, достаточно глубокое (на доступном для возраста анкетируемого уровне) понимание значения предложенного слова;

средний уровень - противоречивые, запутанные представления о понятии;

низкий уровень - понятие не сформировано, ребенок не понимает, о чем идет речь.

**2.5 . Список литературы для педагогов.**

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
3. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
4. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под.ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
5. Нестерова Д.В. «Рукоделие»: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
6. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами». - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
9. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
10. Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.:АСТ: Астрель, 2008.

**Литература для детей.**

1. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
2. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВАПРЕСС».
3. Серия журналов «Чудесные мгновения» (вязание).
4. Серия журналов «Модное рукоделие» (вязание).

**Литература для родителей.**

1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог». 22
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
3. Орнаменты народов мира: Практическое пособие
4. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.