****

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| **1. Комплекс основных характеристик Программы**  1.1. Пояснительная записка. …………………………………………………  1.2. Цель и задачи программы. ………………………………………………  1.3. Планируемые результаты. ………………………………………………  1.4. Содержание программы. ……………………………………………......  1.5. Формы аттестации и их периодичность. ………………………………. | **3**  5  5  6  8 |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий**  2.1. Методическое обеспечение. …………………………………………….  2.2. Условия реализации. …………………………………………………….  2.3. Оценочные материалы…………….....................................................  2.4.Календарный учебный график..........................................................  2.5. Список литературы. …………………………………………………....... | 9  10  11  14  15 |

**1. Комплекс основных характеристик**

**дополнительной ознакомительной программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Положения о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО ДДТ.

**Направленность программы:**

Программа «Волшебный лоскуток» имеет **художественную направленность**, реализуется в форме сетевого взаимодействия.

Способ реализации сетевого взаимодействия, обязательства организаций-партнеров:

МБУДО «Дом детского творчества» Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области (далее – МБУДО ДДТ) организует зачисление обучающихся на программу, осуществляет общее руководство образовательной программой, курирует работу программы, организует занятия, организует диагностику образовательного процесса, начальную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение **"Детский сад №1 "Теремок" р.п. Базарный Карабулак Саратовской области"**предоставляет помещение для занятий, формирует целевую группу обучающихся.

**Актуальность программы:** «Ум ребенка – на кончиках его пальцев» В. И. Сухомлинский. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти дошкольников находятся в прямой зависимости друг от друга. Дети с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с мелкими деталями, держание иголки, равнение краев ткани, деталей. Данная программа направлена на обучение детей шитью игрушек. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего глаз. Игрушку любят все, дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые забавные игрушки, которые переносят их в мир детства, вызывают добрую улыбку, доставляют истинную радость. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, в выражении его индивидуальности. Каждая игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно дорогой ему – ведь это он трудился, вкладывая выдумку, фантазию. Создание игрушки – это непрерывная и многосторонняя игра, важный компонент трудового обучения. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учится терпению, настойчивости в достижении поставленной цели. Создавая игрушки, дети включаются в игровой процесс. Любая деятельность ребенка, особенно если она происходит в игровой форме, содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего его развития.

**Отличительные особенности:**

Программа предполагает стартовый уровень приобретения знаний и освоения практических навыков. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением**"Детский сад №1«Теремок»" р.п. Базарный Карабулак Саратовской области".**

**Адресат программы.** Учащиеся дошкольного возраста 5–7 лет.

**Возрастные особенности:**

**Дошкольный возраст (5-7 лет)**

 Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. В 5-6 лет ребеноккак губка впитывает всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 9 месяца, 72 часов - "Стартовый уровень".

**Режим занятий.** Занятия продолжительностью 1 академический час в каждой группе из 8-12 человек. Занятия поводятся два раза в неделю, согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей.

**Форма обучения**: очная

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-научить работать с выкройками, мехом (тканью);

-обучить основам кройки и шитья игрушек;

-научить оформлять игрушку;

-дать знания об истории игрушки, ее происхождении.

**Развивающие:**

**-**развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

-развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

**-**воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца; -воспитывать такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, творческая активность;

-способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения -формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

**1.3** **Планируемые результаты**

**Планируемые результаты освоения.**

**Предметные результаты:**

-углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;

- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- обучить технике выполнения основных видов;

- обучить работать с лекалами, выкройками;

-обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;

- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- обучить технологии изготовления объемных игрушек;

- обучить технологии оформления и украшения игрушек;

**Метапредметные результаты:**

- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек

- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;

- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;

- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

- обучить слажено, работать в коллективе;

-обучить слушать и понимать речь других;

**Личностные результаты:**

- воспитывать культуру общения;

- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;

- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся; - воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;

- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно- прикладного творчества;

- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

**1.4 Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Беседа |
| 2 | История возникновения мягкой игрушки | 1 | 1 |  | Беседа,  опрос |
| 3 | Знакомство с лекалами | 1 | 1 |  | Беседа,  опрос |
| 4 | Виды швов: «вперед иголка», «петельный», «потайной» | 4 | 1 | 3 | Проверка оценивание выполненных работ |
| **5** | Этапы изготовления мягкой игрушки | 5 | 1 | 4 | наблюдение |
| **6** | Объемная игрушка | 55 | 1 | 54 | Пошив игрушек на выбор |
| **7** | Уход за мягкими игрушками | 1 | 1 |  | Наблюдение. опрос |
| **8** | Итоговый мониторинг. Игрушка по желанию ребенка | 4 | 2 | 2 | Выполнение творческого задания |
|  | Итого | 72 | 9 | 63 |  |

**Содержание учебного плана программы**

**1 год обучения**

1. Вводное занятие: **Теория.**

Знакомство с детьми. Конкурсно-игровая программа «Давайте знакомиться!». Знакомство с программой занятий. Организованные вопросы. Техника безопасности и охрана труда на занятиях в объединении.

2. История возникновения мягкой игрушки:

**Теория**

Знакомствос мягкой игрушкой и историей возникновения.

3. Знакомство с лекалами.

**Теория**.

Познакомить с лекалами и их предназначением.

4. Виды швов: «вперед иголка», «петельный», «потайной»

**Теория:**

Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Правила техники безопасности при работе с иголкой.

**Практика:** Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

**5.** Этапы изготовления мягкой игрушки:

**Теория:**

Ознакомление с последовательность изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками.

**Практика:** По готовому лекалу, выкраивание деталей, соединение деталей (сколоть, сметать, соединить детали машинным швом), набивка игрушки, пришивание парных деталей. Пошив простейших игрушек (например: «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница» и др.). Оформление игрушек.

**6.** Объемная игрушка

**Беседа** «История появления игрушки». Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей, их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Увеличение и уменьшение выкройки. Технология изготовления и художественное оформление объёмных игрушек. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками. Разновидности меха. Особенности кроя и пошива. Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам.

**Практика** Изготовление домашних животных «Кролик», «Собака», «Корова», «Поросенок», «Петушок»... Набивка объемных игрушек.

7. Уход за мягкими игрушками.

**Теория.** Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

8. Итоговый мониторинг. Игрушка по желанию ребенка

**Теория:** Повторение пройденного материала поэтапная техника пошива мягкой игрушки в форме устного опроса.

**Практика:** Закрепление полученных знаний, умений и навыков в ходе обучения по данной программе. Самостоятельный пошив задуманной игрушки .

**1.5. Формы аттестации и их периодичность**

Педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: **входной, текущий, итоговый контроль**.

Формы контроля – устный фронтальный опрос, беседа. наблюдение и просмотр законченных работ.

**Входной** мониторинг – проводится в начале учебного года в виде собеседования (уровень и объем знаний о предметах, входящих в программу).

**Текущий** - проводится по окончании темы, раздела с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся. Наблюдение за работой, устный фронтальный опрос (фиксируется в рабочей тетради педагога), творческое задание.

**Итоговый**– проводится по окончании учебного курса (усвоение учащимися программы). Участие в творческих конкурсах и выставках. Мониторинг осуществляется в форме устного опроса и практической работы (самостоятельное выполнение игрушки).

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1** **Методическое обеспечение**

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

* специальная литература;
* методические разработки поэтапного изготовления изделий;
* наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
* образцы видов тканей;
* образцы видов меха

выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий;

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы.

3. Повторение полученных знаний.

4. Объяснения нового материала.

5. Практическая работа.

6. Подведение итогов.

На занятиях используется: лекалы, образцы игрушек

***Организация образовательного пространства:***

Для занятий объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточно дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Необходимо поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели.

***Организация учебного процесса:***

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутка, подвижная игра) 1-2 раза за занятие.

**Для занятий нужны следующие материалы:**

1. Иголки

2. Ножницы

3. Фломастер

4 Мех, ткань

5. Нитки

**Здоровье сберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту. В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

**2.2. Условия реализации программы**

**Дидактическое и информационное обеспечение**

1. Геронимус Т.М.Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с.

Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.

1. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
2. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-208с. ISBN 5-7797-0019-2
3. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступаhttp://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274
4. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://festival.1september.ru
5. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.ejka.ru/blog/tilda/
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступаhttp://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959

**Материально-техническое обеспечение:**

Занятия в объединении проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе с использованием необходимого перечня материалов, оборудования и наглядных пособий.

**Кадровое обеспечение**

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования, Мазалова Наталья Анатольевна, имеющая: среднее профессиональное образование; опыт работы 23 года.

**2.3. Оценочные материалы**

**Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов**

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

**Предметные результаты**. Знают технику выполнения основных видов швов, умеют работать с лекалами, выкройками; знают технологию изготовления объемных игрушек, технологию оформления игрушки

**Метапредметныерезультаты.**

Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.

**Личностные результаты учащихся.** Устойчивый интерес к занятиям по программе выявляется на основе педагогического наблюдения; участие в презентации творческих работ, мастер-классе и т.д. и фиксируется в рабочей тетради педагога Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, конкурса на лучшую мастерицу, самостоятельных работ и оцениваются по трехбалльной системе – «не освоил», «частично освоил», «освоил».

• Знание названия основных видов швов; выполнение швов «через край», «вперед иголку», «петельный шов».

• владение процессом изготовления узелка; умение закреплять нить в начале и конце строчки;

• Знание инструкции по техники безопасности при работе с иголкой и ножницами.

• Формирование культуры труда с совершенствование трудовых навыков (организация своего рабочего места; рациональное использование необходимых материалов; аккуратное выполнение работы).

**2.5 Список литературы**: 1. Васильева М.А. Гербова В. В., Комарова. Т. С. «Программа воспитания и обучения в детском саду», – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с. 2. Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» – СПб.: Союз, 1997. – 96 с. 3. Грей И. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» – М.: Просвещение, 1979. – 65 с. 4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с. 5. Джанкаева Ю. «Игрушки для малышей из фетра» – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2015. – 108 с. 6. Ильин, Е.П. «Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]» – СПб.: Питер, 2011. – 448 с. 7. Комарова Т. «Игра и изобразительное творчество» // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 74. 8. Конович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк» – М.: Рипол классик. СПб.: Валерии СПД, 2002. – 112 с. 9. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html 10. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском сад: Программа и конспекты занятий». – М.: Сфера, 2010. – 240 с. 11. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие» – М.: «Цветной мир», 2010. – 144 с. 12. Малышева А. Н. «Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы».- Ярославль: Академия развития, 2001. – 96 с. 13. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки сувениры». – М.: Эксмо, 2011. – 160 с. 14. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» – URL: https://sutur.edusev.ru/documents/other\_documents/doc/181373 15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 28 января 2021 года N 4 https://docs.cntd.ru/document/573660140 16. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» – URL:https://sutur.edusev.ru/documents/other\_documents/doc/181358 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – URL: http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2013/11/PR\_1155.pdf 18. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – URL: https://минобрнауки.рф/документы/8974 19. Тведохлеб Е.А. «Мягкие игрушки. Поделки своими руками»

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | число | Время  проведения | Кол-во  часов | Тема  занятия | Мест  проведения | Форма  контроля |
| 1. |  | 15.30-16.30 | 1 | Вводное занятие | МБОУ  д/с «Теремок» | беседа |
| 2. |  | 15.30-16.30 | 1 | История возникновения мягкой игрушки | МБОУ  д/с «Теремок» | Беседа,опрос |
| 3. |  | 15.30-16.30 | 1 | Знакомство с лекалами | МБОУ  д/с «Теремок» | Беседа, показ |
| 4 |  | 15.30-16.30  15.30-16.30  15.30-16.30  15.30-16.30 | 4 | Виды швов: «вперед иголка», «петельный», «потайной | МБОУ  д/с «Теремок | Наблюдение проверка |
| 5. |  | 15.30-16.30  15.30-16.30 | 2 | Этапы изготовления мягкой игрушки | МБОУ  д/с «Теремок | Набюдение |
| 6. |  | 15.30-16.30 | 58 | Объемная игрушка | МБОУ  д/с «Теремок | Показ, Наблюден-ие |
| 7. |  | 15.30-16.30 | 1 | Уход за мягкими  игрушками | МБОУ  д/с «Теремок | Беседа,опрос |
| 8. |  | 15.30-16.30  15.30-16.30  15.30-16.30  15.30-16.30 | 4 | Итоговый мониторинг. Игрушка по желанию ребенка | МБОУ  д/с «Теремок» | Наблюдение |